



## Mensen die schilderen ... wie zijn ze en wat drijft hen?

---

- Trigger(s) ?
- Aanleg ?
- maar vooral ..... oefenen !!!!

# *Het begin ...*

- Tekenvaardigheden oefenen in de Kunstacademie
- Schilderen als “autodidact”



***Aan het  
werk ...***

- ... in een uitnodigend atelier ...

# *Het atelier*



Gelukkig had mijn naaktmodel even een korte pauze zodat ik deze foto van mijn atelier kon maken ...

# *Het geklasseerde kerkje van Wintershoven*

- ... om te bidden voor méér inspiratie...



# *Vroegste fase ...*



MATERIALEN,  
SCHILDERSTECHNIEK ...



INHOUDELIJK :  
INSPIRATIE, TOPICS ...

















# *Latere fase ...*

Schilderen met acrylverf op panelen

Thema ...

“De ondoorgrondelijkheid van de Vlaamse bouwstijl”







W. Stuyck  
2011







W. Slijck  
2009

# ***Back to oil painting ....***

Olie op paneel

***Gelaagd schilderen, de zgn.  
“indirecte methode”***

Andere en geleidelijk “meer  
ernstige” thema’s

Eigen “lijsten”

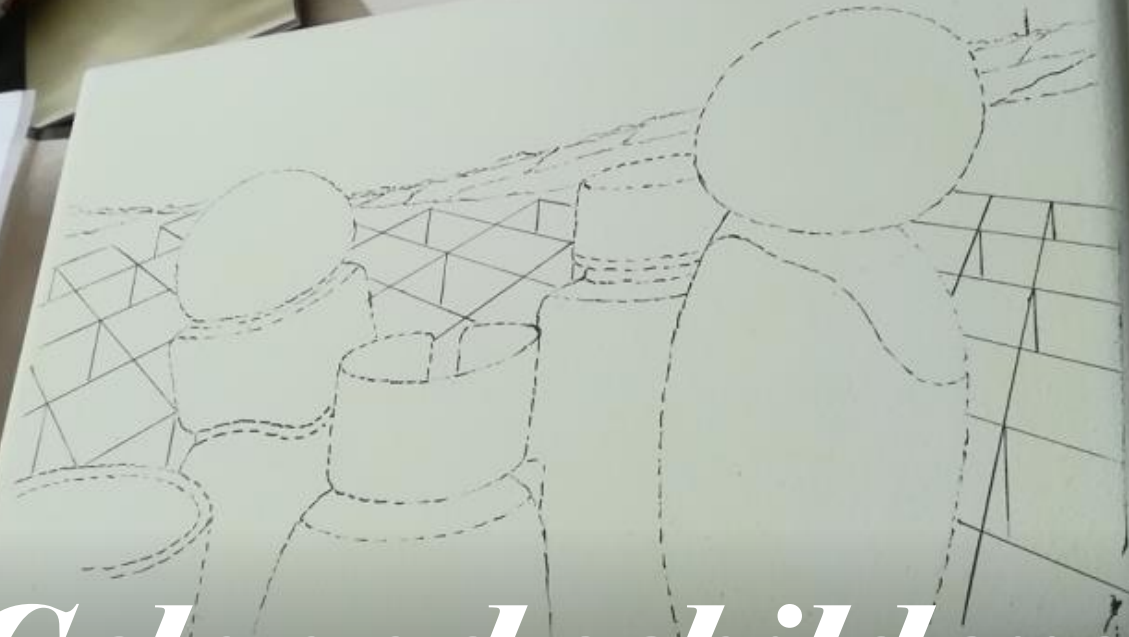




***Van “ruw  
paneel” tot  
afgewerkt  
schilderij***

- vormfrezen paneel
- gronderen
- lijsten verzagen, frezen en verlijmen
- potloodschets en –tekening maken + overtrekken in Chinese inkt
- imprimatuur opzetten
- doodverven (grisaille, brunaille ...)
- 1, 2, 3 ... kleurlagen aanbrengen
- accentueren van schaduwpartijen en hoge lichten ...
- **“uitoliën”**
- vernissen???

*Gelaagd schilderen...*



Patlood	
Chinese inkt	
Wassen/ontvetten	
Opmerkingen	
5. Kleurenschema	
Beoogde harmonie	
Hoofdkleur	
Tinten	

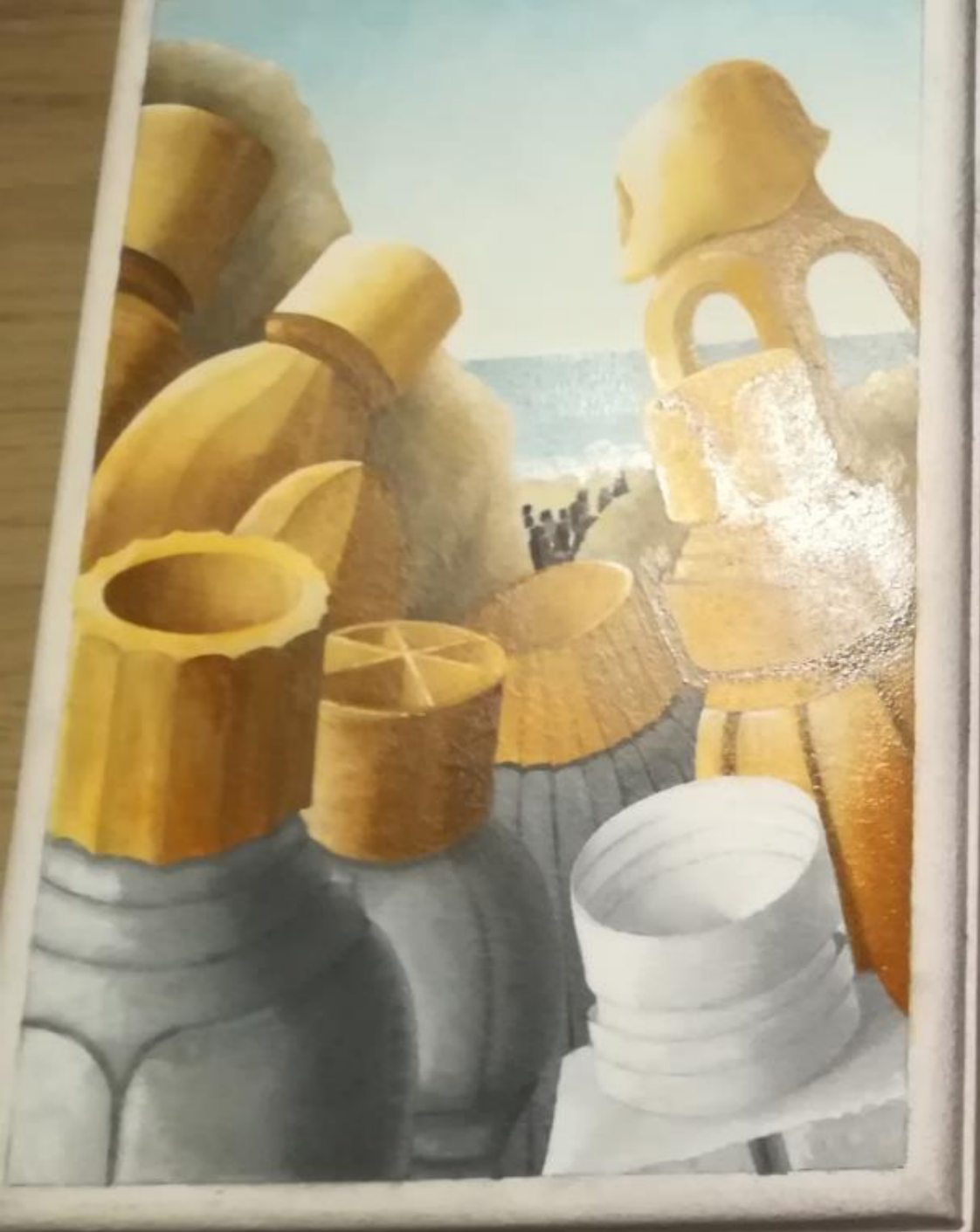














*Voltooide  
werkjes ...*

**Techniek** : gelaagd geschilderd met  
olieverf op paneel

... met als belangrijkste regel : **VET OVER  
MAGER**

**Thema's** : figuren en/in landschappen

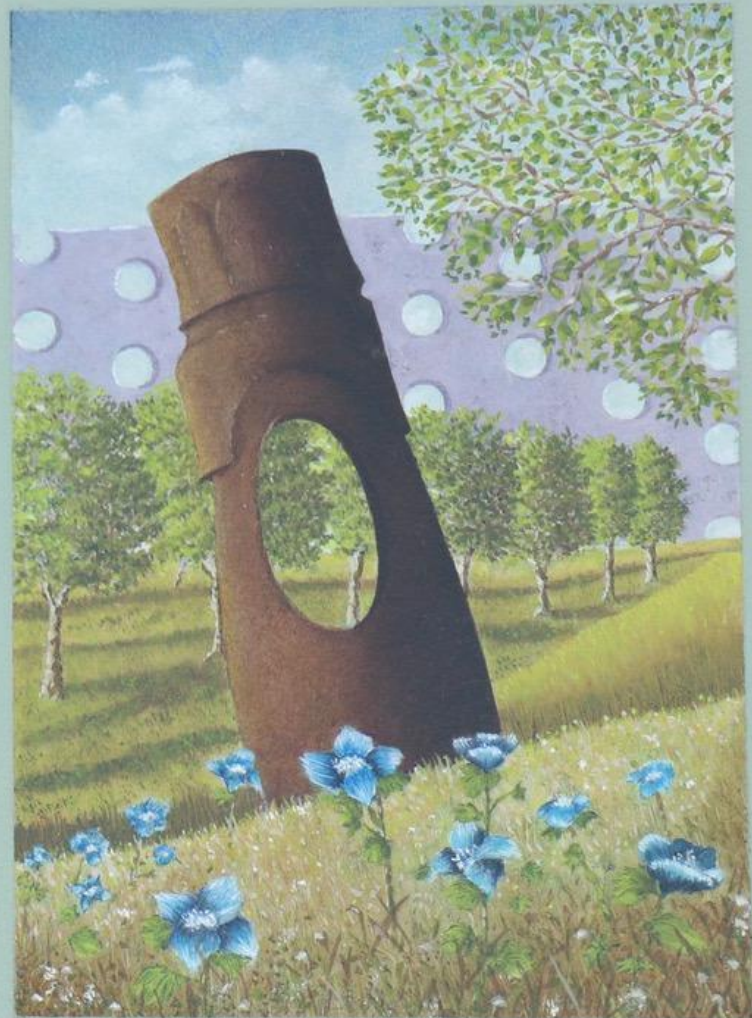
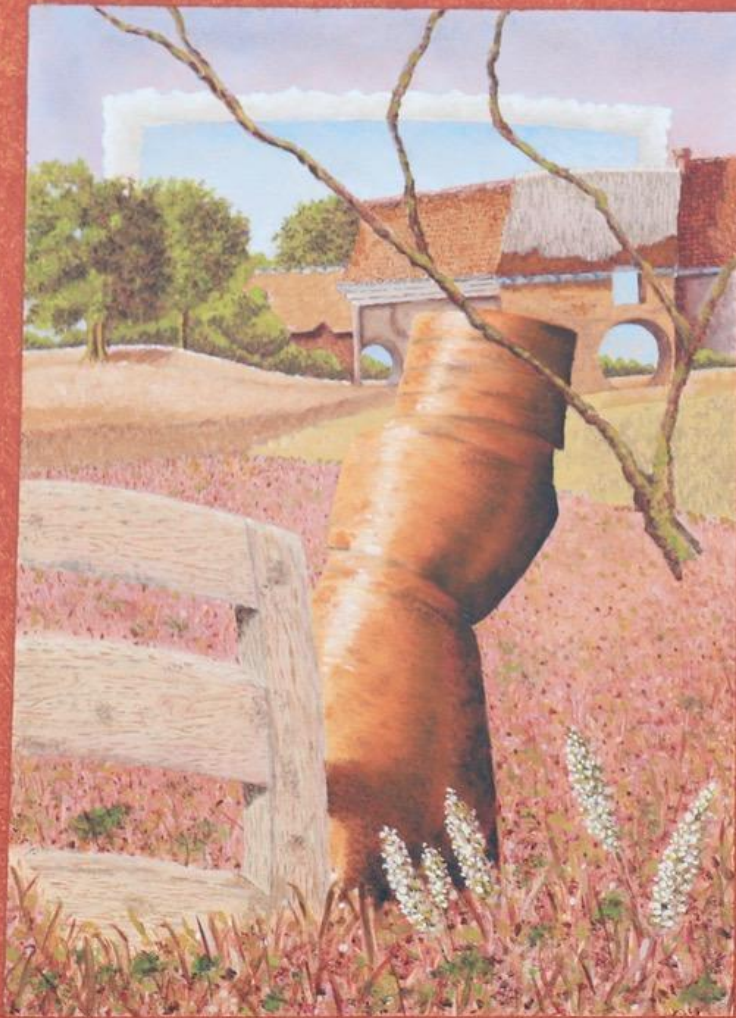




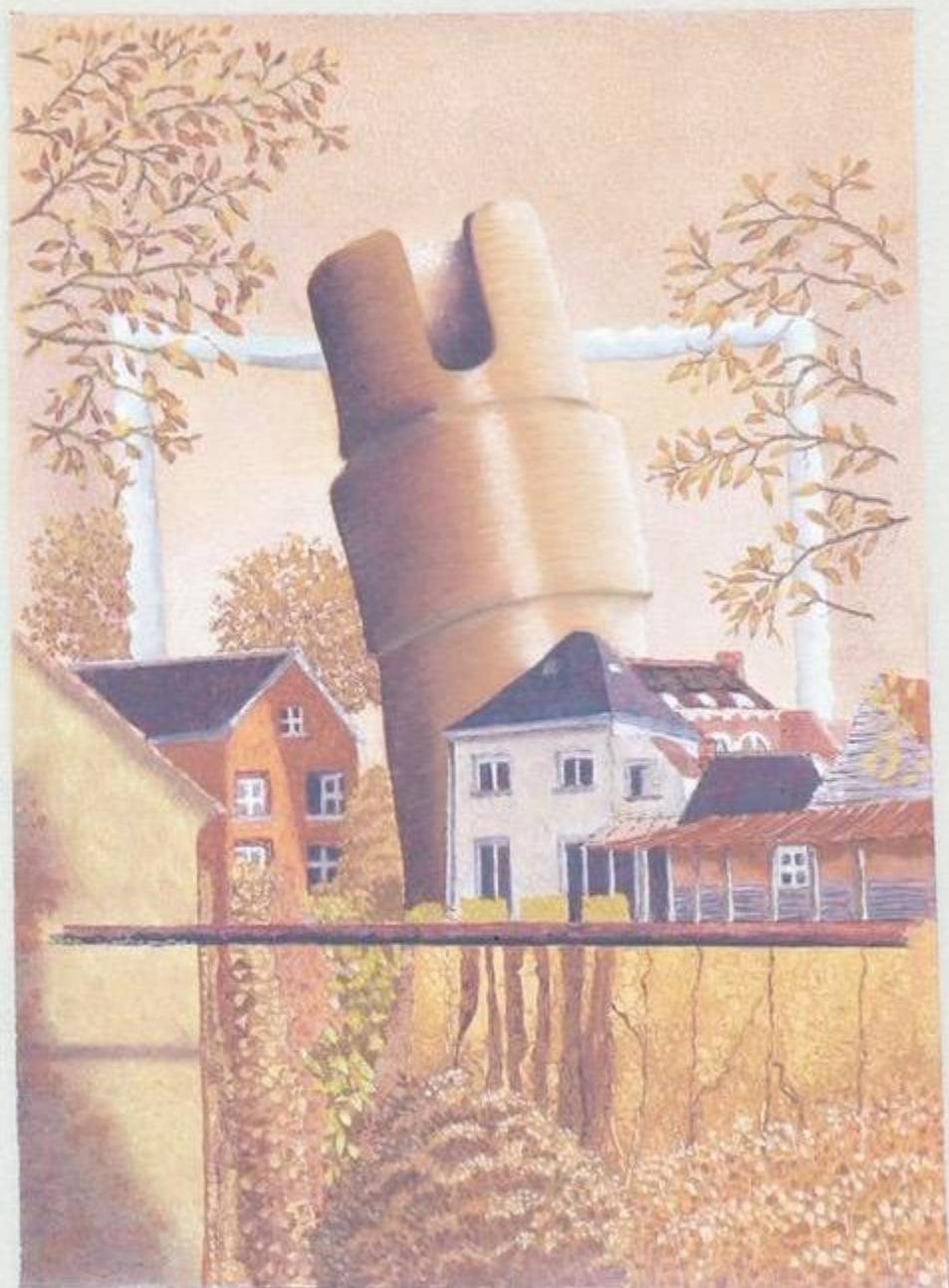
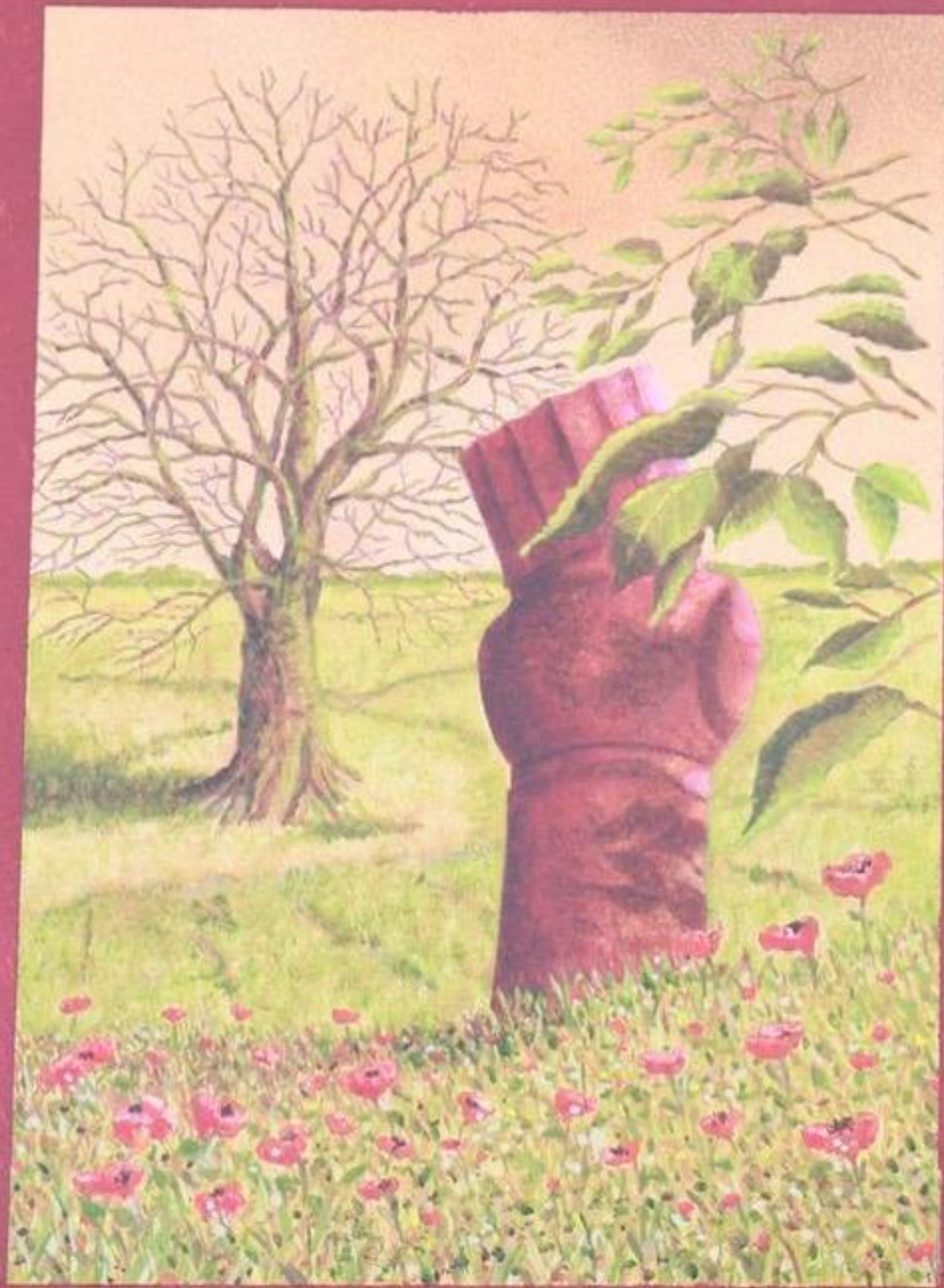














Wally Stuyck.





... *en verder*

...

dezelfde techniek maar ...

“ernstige, kritische onderwerpen ...”















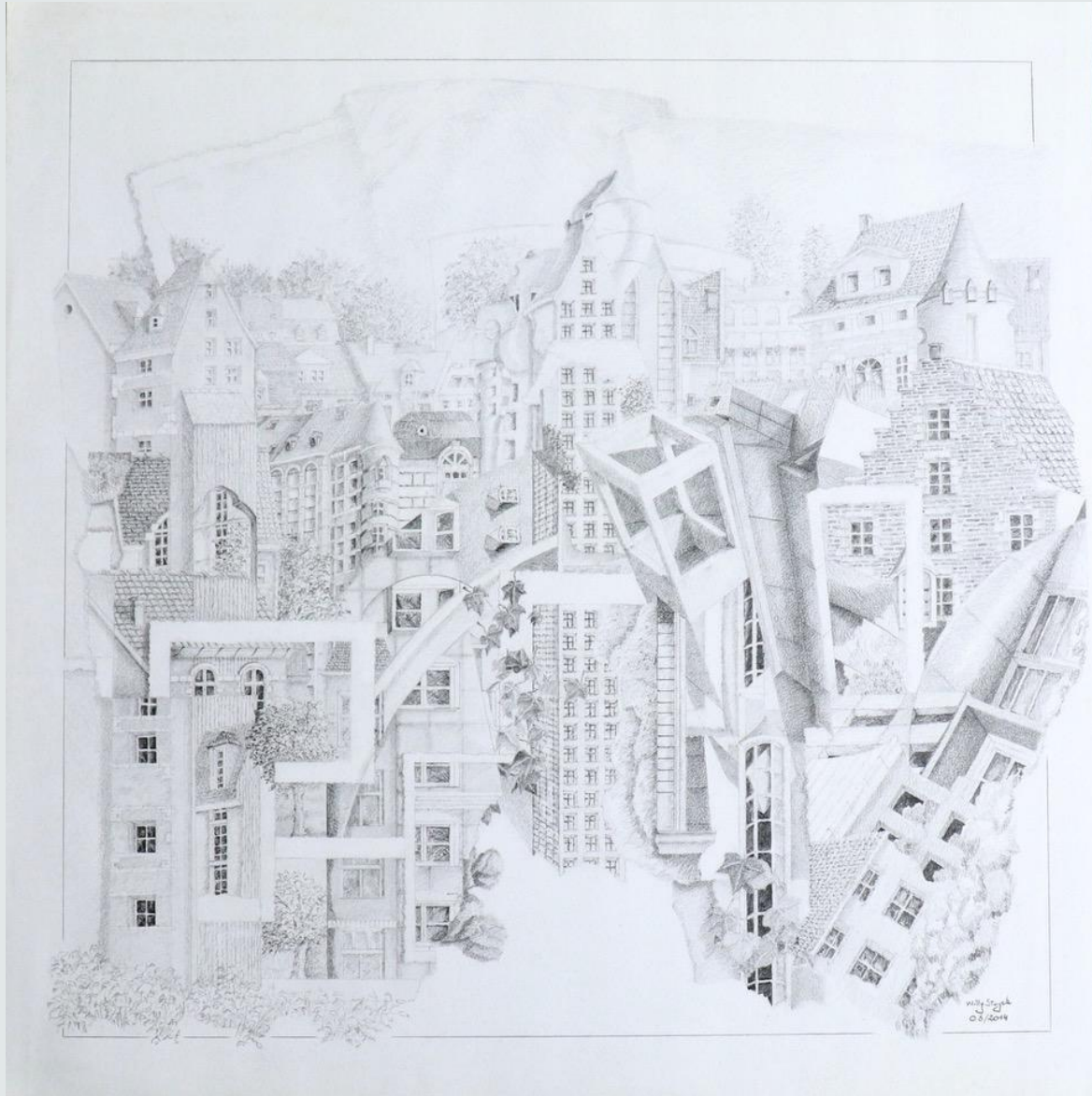


# *Tekeningen*

Soms tekeningen “an sich”, soms als  
voorbereiding op een gepland schilderij ...









W. STUYCK  
08/2015



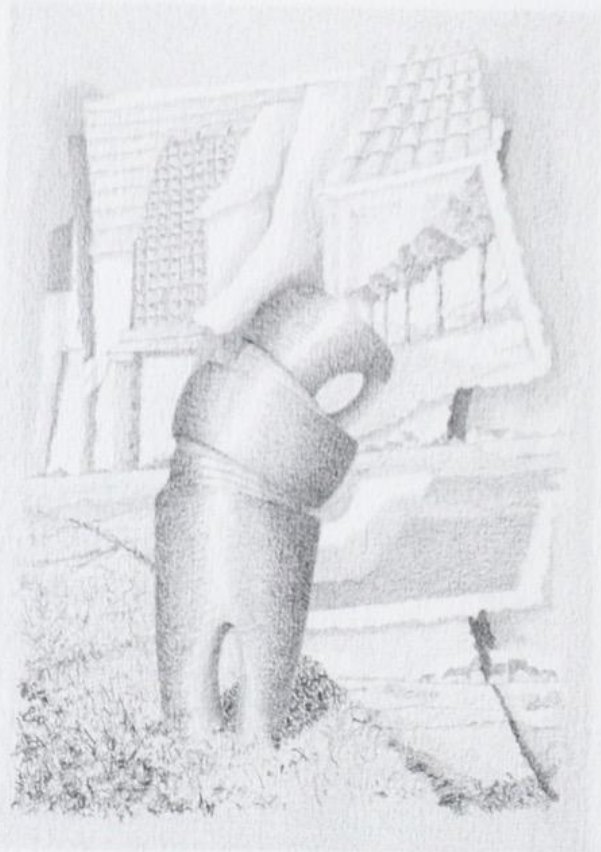
W. STUYCK  
08/2015



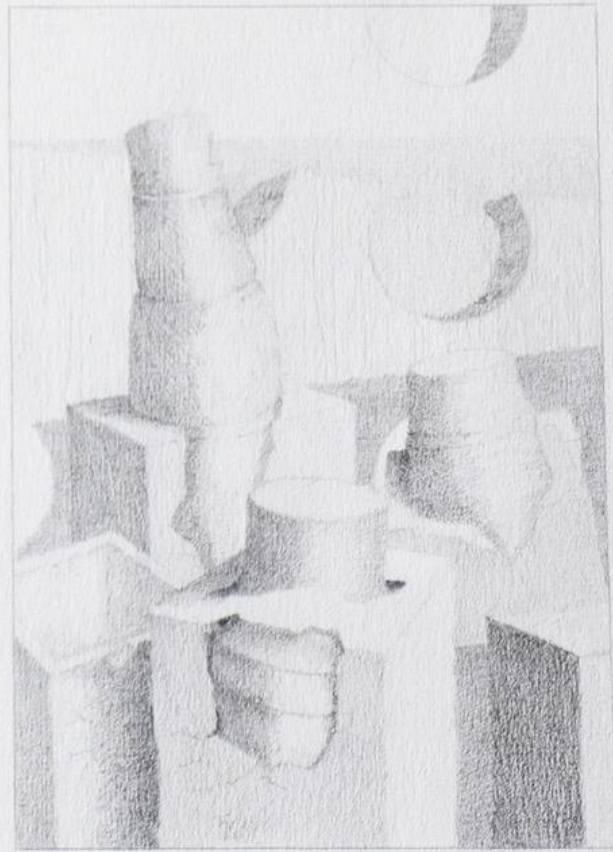
W. STUYCK  
08/2015



W. STUYCK  
08/2015

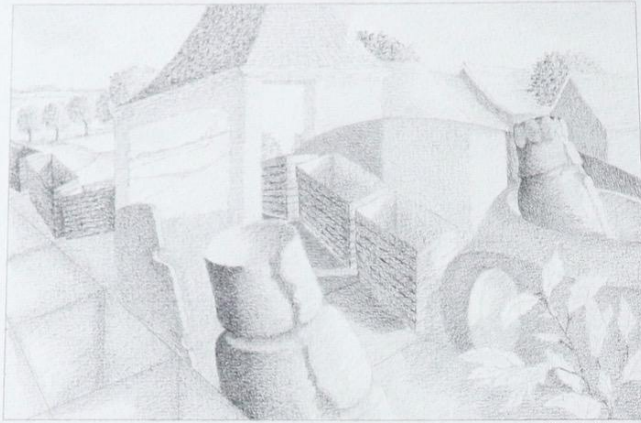


W. TUZCK  
06/2015

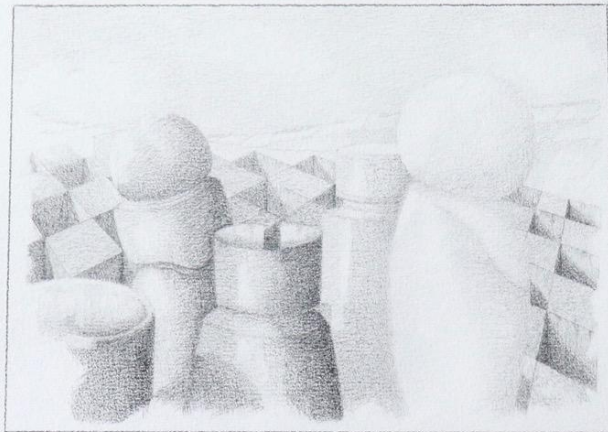


Willy Stuyck  
07/2016





Willy Stuyck  
© 8/2016



W. STUYCK  
© 8/2018



***Werken “op  
stapel”***

Serie : de 7 hoofdzonden

Serie : de 4 ruiters van de Apocalyps



# Opzet ...

Beste vrienden,

deze Power Point presentatie is er gekomen omdat Corona géén "fysieke" vernissage toelaat. Via de verkoop van de getoonde werken willen wij onze clubkas spijzen om zo projecten mee te ondersteunen. Tijdens de bestuursvergadering spraken we daarom het volgende af :

we verkopen aan of via de leden van onze club. De prijslijst met de **minimum**prijzen wordt samen met de Power Point presentatie naar ieder lid gestuurd. Indien een werk wordt verkocht, gaat sowieso 50% van deze **minimum**prijs naar de clubkas. Wie één of ander werk wil kopen, stuurt daarom **tegen woensdagavond 31 maart om 24.00 u een mailtje naar Willy Stuyck** ([willystuyck@yahoo.com](mailto:willystuyck@yahoo.com)) met vermelding van de minimumprijs OF een hoger "bod".

Waarom een hoger bod? Wel, de kans bestaat dat meerdere kandidaat-kopers één of ander werk willen aankopen. In dit geval geldt de hoogst geboden prijs. Indien ook die hogere biedingen gelijk zijn, dan gaat het werk naar het hoogste bod dat eerst is gedaan, gebaseerd op datum en uur van de mail.

**Let wel, de mééropbrengst boven de minimumprijs gaat integraal naar onze clubkas.**

Voor méér info of om een werk "live " te zien, graag een mailtje of telefoontje naar ondergetekende. We maken desgevallend een coronaproof afspraak bij mij thuis. Dit alles ook graag tegen uiterlijk 31 maart.

***Bedankt!***

# VRAGEN ?

Willy Stuyck

Steenkensbeemdstraat 8

3722 Wintershoven (Kortesseem)

[wilystuyck@yahoo.com](mailto:wilystuyck@yahoo.com)

0468/ 286 583

011/ 37 77 02